



## *Société d'Orchestre de la ville de Sion*

*Société de musicologie dans la tradition de l'ancienne Société d'Orchestre de Sion (1815-1939)*

Première société musicologique valaisanne, créée en 2002

- Historique / Comité
- Buts
- Réalisations / Projets
- Editions
  - ◊ Partitions musicales
  - ◊ Livres et CD's
- Manifestations
- Formulaire de contact



Société d'Orchestre  
de la ville de Sion

*Société de musicologie dans la tradition de  
l'ancienne Société d'Orchestre de Sion (1815-1939)*

## ● Historique

En 2001, le Festival Flatus a organisé une série de manifestations et concerts dédiés à la redécouverte de l'activité de cette société musicale représentant une importante facette du patrimoine musical et culturel séduinois, au cours desquels Mme Danielle Allet-Zwissig, historienne a présenté son ouvrage « *La Société d'Orchestre de Sion (1815-1939)* » (Editions Flatus, 2001).

L'intérêt suscité par cette publication et ces manifestations a donné lieu à la **fondation en juin 2002 de la société de musicologie « Société d'Orchestre de la Ville de Sion » (SOVS)** qui réunit en son comité différentes personnalités du domaine de la culture. Des musiciens amateurs valaisans ainsi que des instrumentistes du Conservatoire cantonal ont depuis 2001 participé à l'étude de partitions du répertoire de l'ancienne société conservées aux Archives Cantonales, à la découverte d'œuvres pour chœur et orchestre de Arthur Parchet (en 2002) puis de Charles Haenni (dès 2003), qui a été un des directeurs de l'ancienne Société.



### **Membres du comité 2018 - 2022 :**

Anne Casularo-Kirchmeier (présidente), Antoine Audrin (vice-président), Françoise Vannotti (historienne), Enrico Casularo (musicologue), Katia Chevrier (musicologue). Président honoraire: Bernard de Torrenté (anc. vice-président et fondateur)

## ● Buts

- 1) Promouvoir et financer **a)** la recherche et la valorisation du patrimoine musical de Sion et du Valais, ainsi que promouvoir la réalisation de publications et d'enregistrements. **b)** la restauration d'instruments musicaux faisant partie du patrimoine artistique et culturel de la Ville de Sion et de la région ;
- 2) Dans l'esprit de l'Ancienne Société, favoriser la pratique de la musique d'ensemble entre musiciens amateurs,
- 3) Mettre en valeur les œuvres musicales conservées dans le fonds dit « Fonds Pierre de Riedmatten » se trouvant aux Archives Cantonales conservant les partitions de l'ancienne « Société d'Orchestre de Sion », par des exécutions philologiques sur des instruments d'époque,
- 4) Promouvoir l'esprit de l'ancienne "Société d'Orchestre" qui avait pour devise "**L'Art pour le Bien**" en organisant selon la tradition de l'ancienne Société des manifestations musicales dont les bénéfices seront remis à des œuvres de bienfaisance dans les domaines humanitaires, d'assistance et sociaux-culturels.

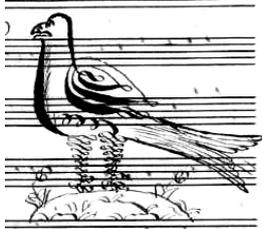
## ● Réalisations & projets en cours

- **biographie et catalogue de l'œuvre de Ch. Haenni** par D. Allet-Zwissig et K. Chevrier, publiés par Vallesia en 2005
- réalisation du catalogue du **Fonds musical de Rivaz** du XVIII<sup>e</sup> s. conservé aux AEV par K. Chevrier (Ed. Flatus, 2008) ;
- mise en valeur de l'œuvre du compositeur séduinois Charles Haenni par la réalisation des « **Journées et Symposiums Charles Haenni** » (2005, 2007) de l'enregistrement « **Élégie valaisanne** » - quatuors à cordes de Ch. Haenni (sortie 2014).
- organisation de **manifestations de promotion du patrimoine musical valaisan** et notamment des fonds musicaux Ch. Haenni et de Rivaz conservés aux AEV **en Suisse et à l'étranger** (concerts, conférences et enregistrements à Neuchâtel, Sion et Rome) en partenariat avec le Centre de Recherches musicologiques Flatus et les Editions Flatus,
- création en 2009 en partenariat avec les Editions Flatus d'une *Collection de partitions d'œuvres inédites conservées aux Archives d'Etat du Valais* : la **Collection Charles Haenni** et la **Collection de Rivaz** (cf [www.flatus.ch](http://www.flatus.ch)).
- 2015 : sortie du DVD du spectacle de l'**Opérette « Un Carnaval à Savièse »** de Ch. Haenni (Baladin, Savièse)
- 2017 : à l'occasion du 150<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Charles Haenni : Conférences et concerts à la Médiathèque Valais, Concert à la Sala del Ponteficio Istituto de Rome et animation d'une messe de Ch. Haenni à la Basilique St Pierre
- dès 2018 : organisation annuelle de la **Fête du Patrimoine musical en Valais** en partenariat avec le Festival Flatus

**La collection « Société d'Orchestre de la ville de Sion »**

Cette nouvelle collection de partitions créée en 2009 est le fruit d'un partenariat entre la SOVS (Société de musicologie Société d'Orchestre de la ville de Sion), les **Editions FLATUS** et les familles propriétaires des fonds. Elle a comme objectif la diffusion de chefs-d'œuvres musicaux du patrimoine musical valaisan conservés aux Archives de l'Etat du Valais.

Chaque année, de nouvelles oeuvres de Charles Haenni (compositeur, organiste et pédagogue sédunois ayant vécu de 1867 à 1953) et du Fonds musical de Rivaz (du XVIII<sup>e</sup> siècle) seront ainsi mis à disposition des musiciens, musicologues, étudiants et chefs de chœurs.

	<p><b>COLLECTION « DE RIVAZ »</b> (XVIII<sup>e</sup> siècle)</p> <p>Fonds musical « de Rivaz » conservé aux Archives de l'Etat du Valais</p>	
---	--	---

Flatus R1      **Anonyme** (XVIII<sup>e</sup> siècle) : “Menuets et autres danses” pour flûte seule ou violon      **Frs 11.- / € 7**

Flatus R1b      **Anonyme** (XVIII<sup>e</sup> siècle) : “Menuets et autres danses” pour flûte à bec      **Frs 11.- / € 7**



**Sig. Core** : *Prelude n° 56* pour flûte traversière en si min. (Archives d'Etat du Valais)

Flatus fcs R2      **Core, Sig.** (XVIII<sup>e</sup> siècle) : “Diversi preludi” pour flûte seule      **Frs 24.- / € 16**

Flatus R3      **Ruge Filippo** (ca. 1725-après 1767) : “Deux duos” pour deux flûtes traversières (ou violons)      **Frs 26.- / € 17**

Flatus R4      **Anonyme** (XVIII<sup>e</sup> siècle) : “Sonate” pour deux flûtes traversières      **Frs 11.- / € 7**

Flatus R4b      **Anonyme** (XVIII<sup>e</sup> siècle) : “Sonate” pour deux flûtes à bec      **Frs 11.- / € 7**

Flatus R5      **Anonyme** (XVIII<sup>e</sup> siècle) : “La Quaglia, Ecco e Minuetto” pour deux flûtes traversières et basse      **Frs 11.- / € 7**

Flatus R5b      **Anonyme** (XVIII<sup>e</sup> siècle) : “La Quaglia, Ecco e Minuetto” pour deux flûtes à bec et basse      **Frs 11.- / € 7**

Flatus R6      **Plà José** (1728-1762) : “Sonate” pour deux flûtes traversières      **Frs 15.- / € 10**

Flatus R6b      **Plà José** (1728-1762) : “Sonate” pour deux flûtes à bec      **Frs 15.- / € 10**

Flatus R7      **Coggiola Lorenzo** (XVIII<sup>e</sup> siècle) “Quatre menuets” pour deux flûtes traversières et violoncelle      **Frs 13.- / € 8**

Flatus R7b      **Coggiola Lorenzo** (XVIII<sup>e</sup> siècle) “Quatre menuets” pour deux flûtes à bec et violoncelle      **Frs 13.- / € 8**

Flatus R8      **Anonyme** (XVIII<sup>e</sup> siècle) : “Trio” pour deux flûtes traversières et violoncelle      **Frs 15.- / € 10**

Flatus R8b      **Anonyme** (XVIII<sup>e</sup> siècle) : “Trio” pour deux flûtes à bec et violoncelle      **Frs 15.- / € 10**

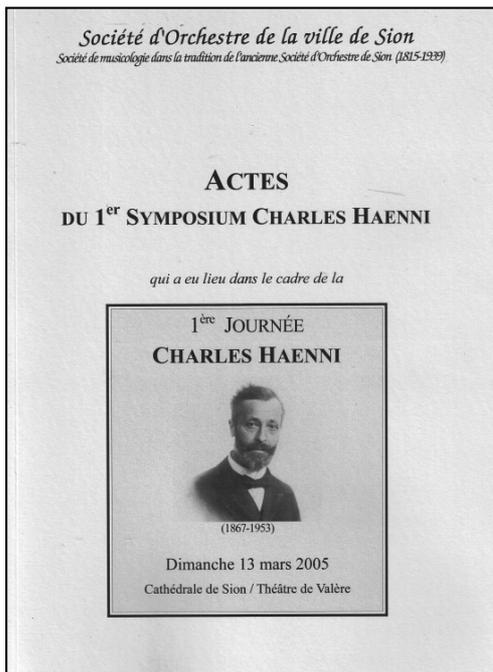
(suite):



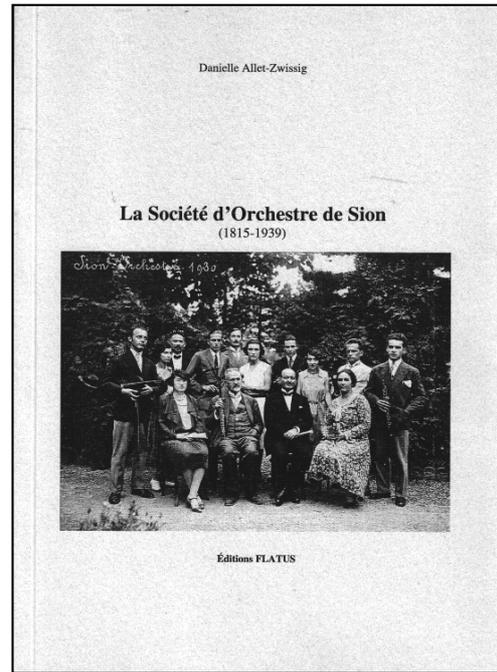
## COLLECTION CHARLES HAENNI (1867-1953)

Fonds « Charles Haenni » conservé aux Archives de l'Etat du Valais

Flatus H1	“Messe de Notre Dame du Rosaire de Fatima” pour 4 voix mixtes avec accompagnement d’orgue (HCM 1124)	(partition de direction) Frs 27.- / € 18
Flatus H2	“Alleluia” pour une voix avec accompagnement d’orgue (HCM 1175)	Frs 11.- / € 7
Flatus H3	“Je vous salue Marie” pour 3 voix de femmes et soli avec accompagnement d’orgue (HCM 828)	Frs 11.- / € 7
Flatus H4	“Valde mirabilis es” pour une voix avec accompagnement de violon et orgue (HCM1398)	Frs 11.- / € 7
Flatus H5	“II <sup>e</sup> Symphonie de Famille” pour sextuor à cordes et piano à quatre mains (HCM 1857)	(partition de direction) Frs 29.- / € 19
Flatus H6	“IV <sup>e</sup> Symphonie de Famille” pour deux violons, violoncelle et piano (HCM 1821)	(partition de direction) Frs 23.- / € 15
Flatus H7	“Ave Maria” pour 4 voix de femmes avec accompagnement de violon et orgue (HCM 834)	Frs 12.- / € 7.50
Flatus H8	“La Toupie” (mouvement perpétuel) pour violon et piano (HCM 1714)	Frs 13.- / € 8
Flatus H9	“Romance sans parole” pour violoncelle et piano (HCM 1750)	Frs 11.- / € 7
Flatus H10	Trois chants de Noël pour chœur à 4 voix mixtes : 1. “Marie, étoile d’espérance” (HCM 969) ; 2. “A Bethléem” (HCM 864) ; 3. “Berceuse de l’Enfant Jésus” (HCM 917)	Frs 12.- / € 7.50
Flatus H11	“Quatre petits cantiques et Noëls” pour une voix avec accompagnement d’orgue (HCM 1267) extraits des 18 « Petits cantiques et Noëls »	Frs 12.- / € 7.50
Flatus H12	“La Fanfare du Village” et “Tarentelle” (HCM 1530) extraits des 20 “Trios faciles pour violon, violoncelle et piano”	Frs 15.- / € 10
Flatus H13	“Berceuse de la Mort” pour piano (HCM 2285)	Frs 12.- / € 7.50
Flatus H14	“Tarentelle” pour piano (HCM 2888)	Frs 17.- / € 12
Flatus H15	“Tota pulchra es” pour chœur à deux voix égales (HCM 464) extrait des 55 “Cantici in honorem Beatae Mariae Virginis”	Frs 12.- / € 7.50
Flatus H16	“Insomnie” pour chœur mixte (HCM 205)	Frs 12.- / € 7.50
Flatus H17	[7] “Danses valaisannes” pour violoncelle seul (HCM 2948)	Frs 12.- / € 7.50
Flatus H18	“Adagio espressivo” pour quatuor à cordes (HCM 1824) (avec parties séparées)	Frs 17.- / € 12
Flatus H19	“Allegretto” pour quatuor à cordes (HCM 1825) (avec parties séparées)	Frs 18.- / € 13
Flatus H20	“Menuet” pour quatuor à cordes (HCM 1832) (avec parties séparées)	Frs 14.- / € 9
Flatus H21	“Quatuor” pour quatuor à cordes (HCM 1839) (avec parties séparées)	Frs 23.- / € 16
Flatus H22	“Scherzo” pour quatuor à cordes (HCM 1842) (avec parties séparées)	Frs 17.- / € 12
Flatus H23	“Sicilienne” pour quatuor à cordes (HCM 1843) (avec parties séparées)	Frs 19.- / € 14
Flatus H24	[7] pastorales pour orgue (HCM 2031) extraites des 40 “Pastorales pour le temps de Noël, 1 <sup>e</sup> série”; préface de Véronique Dubuis et Edmond Voeffray	Frs 18.- / € 13
Flatus H25	[15] “Duos progressifs” pour deux violons extraits des HCM 1511, 1514 et 1546	Frs 25.- / € 22
Flatus H26	“12 Danses valaisannes arrangées pour deux violons” (HCM 1542)	Frs 25.- / € 22
Flatus H27	[7] “Pièces en première position” pour violon (HCM 1539) préface de Nadia Rigolet	Frs 13.- / € 8
Flatus H28	“Sicilienne en sol mineur” (HCM 1559) extr. des 34 “Duos pour violon et violoncelle”	Frs 11.- / € 7
Flatus H29	“Les Vignerons ”(HCM 265) pour chœur mixte et acc. de piano, comp. en 1915	Frs 10.60.- / € 9
Flatus H30	“Chanson du chevrier valaisan ” (HCM 177) pour chœur mixte, comp. en 1915	Frs 12.- / € 7.50
Flatus H31	“Les gais chanteurs ” (HCM 202) pour chœur mixte, comp. en 1915	Frs 12.- / € 7.50



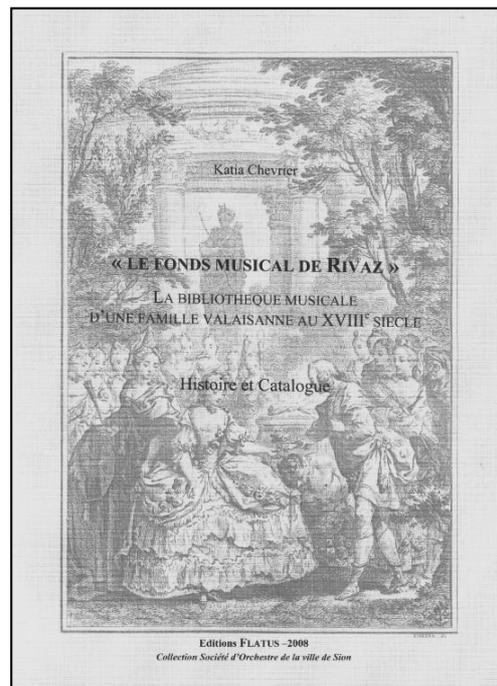
**ACTES DU 1<sup>ER</sup> SYMPOSIUM CHARLES HAENNI (13.03.2005) : Frs 18.-**  
**Membres SOVS : Frs 15.-**  
(44 pages, édité par la SOVS, Sion, 11.2007)



**« LA SOCIÉTÉ D'ORCHESTRE DE SION (1815-1939) » de Danielle Allet-Zwissig: Frs 47.-**  
**Membres SOVS : Frs 39.-**  
(176 p., Editions Flatus, c.p.494, 1951 Sion, 2001)



**CHARLES HAENNI musicien et compositeur valaisan : Biographie et Catalogue de l'œuvre**  
de D.Allet-Zwissig / K.Chevrier : **Frs 70.-**  
**Membres SOVS : Frs 65.-**  
(538 pages, cahier de Vallesia 12, Sion, 2005);



**« LE FONDS MUSICAL DE RIVAZ », la bibliothèque musicale d'une famille valaisanne au XVIII<sup>e</sup> s. de K.Chevrier: Frs 45.-**  
(prix librairie : **Frs 48.-**) ISBN 978-2-8399-0443-8  
(110 pages, Editions Flatus, Sion, 2008)

## ● Manifestations / Diffusion des fonds musicaux liés à l'histoire sédunoise

La Soprintendenza  
per il Polo Museale Romano

il Museo Nazionale  
degli Strumenti Musicali

l'associazione culturale Flatus  
sono lieti di presentare

# Serata Musicale a Sion, 1777

Opere strumentali inedite del Fondo "de Rivaz"  
eseguite su strumenti d'epoca della collezione del  
Musico Nazionale degli Strumenti musicali di Roma.

**Auditorium del Museo Nazionale  
degli Strumenti Musicali di Roma**

Piazza Santa Croce in Gerusalemme, 9/a Roma

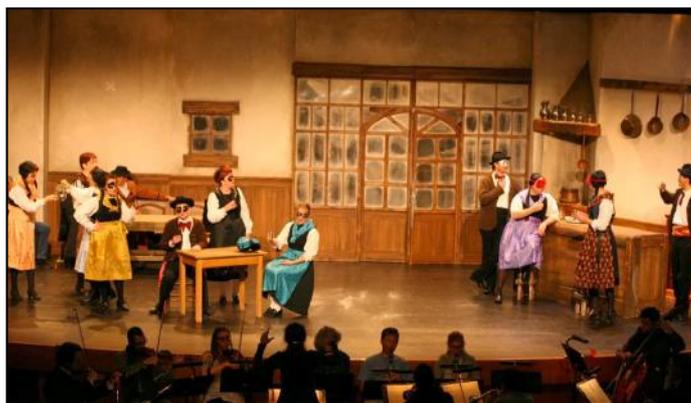
con il Patrocinio **Giovedì 19 Aprile 2007 - ore 21**

Ambasciata Svizzera di Roma e della Società d'Orchestra  
de la Ville de Sion

Istituto Svizzero di Roma   Mortgage Group

Assimistica   

— Ingresso libero —



- 9.09.2010, Sierre : Concert d'œuvres de **Charles Haenni** pour la Journée du Patrimoine 2010 au Château Mercier
- 25.01.2014, Baladin, Savièse : Recréation de l'opérette « **Un Carnaval à Savièse** » de **Charles Haenni**, avec conférence introductive et exposition au Théâtre du Baladin
- 2015 : sortie du DVD du spectacle « **Un Carnaval à Savièse** » du 25.01.2014 au Baladin

### Projets internationaux :

- 2007, 2008, 2009, Rome sur le **Fonds de Rivaz (AEV)**:  
Concerts et conférences à l'occasion du 1<sup>er</sup> enregistrement mondial d'œuvres conservées dans le fonds de Rivaz (AEV) enregistrées sur des instruments originaux du XVIII<sup>e</sup> s. de la collections du Musée National des Instruments musicaux de Rome; projet international dirigé par Enrico Casularo, conseiller artistique du Musée et responsable musicologue de la SOVS.
- 07.2009, Rome sur le **Fonds Charles Haenni**:  
Concert, conférence et enregistrement de l'intégrale des quatuors à cordes de **Charles Haenni** conservés aux Archives d'Etat du Valais sur le quatuor **Gaetano Sgarabotto** conservé au Musée National des Instruments Musicaux de Rome
- 06.2013, Sion ● 03.2014, Rome :  
Manifestations de présentation du CD « **Élégie valaisanne – compositions inédites pour cordes de Charles Haenni** » publié par les Editions Flatus et préfacé par le Directeur ad interim de Valais/Wallis Promotion M.Peter Furger et par M.Marcel Maurer, Président de Sion

Ministero per i Beni e le Attività Culturali  
Soprintendenza Museo Nazionale degli Strumenti Musicali

## STRUMENTI DELL'ANIMA

- ITINERARI SONORI DAL XVII AL XX SECOLO -  
febbraio - dicembre 2009

Sabato 4 luglio 2009 - ore 21,00 (ingresso libero)  
Auditorium del Museo Nazionale degli Strumenti Musicali di Roma

### Concerto "Elegie Valaisanne":

Le composizioni cameristiche inedite di **Charles Haenni** (1867-1953)  
conservate presso l'Archivio Cantonale del Valais (CH)  
eseguite sul Quartetto "Sgarabotto"  
(coll. del Museo Nazionale degli Strumenti Musicali di Roma)

**Flatus Ensemble Suisse:**  
David Romano, primo violino  
Lavinia Morelli, secondo violino  
Nadia Rigolet Neves, viola  
Vito Paternoster, violoncello e direzione musicale

con la partecipazione di  
Enrico Casularo, Flauto traverso *Djalma Juliet (La Couture, 1912, coll. E.Casularo)*

« SOIRÉE MUSICALE À SION, 1777 »

Œuvres Instrumentales Inédites de J.C.Cannabich, F.Ruge,  
L.Coggiola, Sig. Core, et d'auteurs anonymes du XVIII<sup>e</sup> siècle

provenant du Fonds « de Rivaz » (Archives d'Etat du Valais), enregistrées sur des instruments originaux de la collection du Musée National des Instruments Musicaux de Rome

**Flatus Ensemble Suisse**  
Enrico Casularo - flûte traversière et direction artistique  
Vito Paternoster - violoncelle baroque et direction musicale





« **Élégie valaisanne** »  
Compositions inédites pour cordes  
de **Charles Haenni** (1867-1953)



**Ensemble Flatus**, direction Vito Paternoster  
Anne Casularo-Kirchmeier, flûte en fer blanc



## FORMULAIRE DE CONTACT

..... Je désire **recevoir les statuts** de la « Société d'Orchestre de Sion »

..... Je souhaite **devenir membre sympathisant** (statuts + bulletin de versement vous seront envoyés)  
(cotisation par année: 50.- / personne et 100.- pour les collectivités) **OU**

..... Je souhaite **devenir membre-musicien** (membres exemptés de cotisation) **Instrument:** .....

..... je désire **faire un don à la Société d'Orchestre pour soutenir ses projets**

(Banque Cantonale de Valais, compte "Société d'Orchestre de Sion" IBAN: CH75 0076 5000 S086 5172 9 )

## BULLETIN DE COMMANDE :

Toutes les publications (partitions, CD's et livres) peuvent être commandées sur le site [www.flatus.ch](http://www.flatus.ch)

### Commande de livres /CD's :

Je désire recevoir..... exemplaires de la « Biographie et Catalogue de l'œuvre de Charles Haenni (1867-1953) » de D.Allet-Zwissig / K.Chevrier (538 pages ; **Frs 70.- / 65.-** (prix réduit pour les membres) +frais de port)

Je désire ..... ex. de « la Société d'Orchestre de Sion (1815-1939) » de D.Allet (176 p. ; **Frs 47.- / 39.-** (membres) + port)

Je désire ..... ex. des Actes du 1<sup>er</sup> Symposium Charles Haenni (2005) (44 p. ; **Frs 18.- / 15.-** (membres) +frais de port)

Je désire ..... ex. de « Le Fonds musical de Rivaz », de K.Chevrier (110 p.; **Frs 45.-** + port)

Je désire ..... ex. du CD « Soirée musicale à Sion, 1777 » (œuvres inédites du Fonds musical de Rivaz) (**Frs 27.-** + port)

Je désire ..... ex. du CD « Elégie valaisanne – Œuvres pour cordes de Charles Haenni » (**Frs 27.-** + port)

Je désire ..... ex. du DVD du spectacle donné en janv. 2014 de l'opérette « Un Carnaval à Savièze » de Ch.Haenni (**Frs 27.-** + port)

**Commande de partitions :**    Nbre / titre    Prix

.....  
.....

**Nom :** .....    **Prénom :** .....

**Adresse :** .....    **Tel :** .....

**Adresse email:** .....    **Date :** .....

**Signature :** .....

**Société d'Orchestre de la ville de Sion, Rue des Casernes 32, CH - 1951 SION**

Tel +41 (0)79 695 57 46 [sovs1815@gmail.com](mailto:sovs1815@gmail.com)

Banque cantonale du Valais, 1951 Sion

IBAN: CH75 0076 5000 S086 5172 9    SWIFT/BIC: BCVSCH2LXXX



## FORMULAIRE DE CONTACT

..... Je désire **recevoir les statuts** de la « Société d'Orchestre de Sion »

..... Je souhaite **devenir membre sympathisant** (statuts + bulletin de versement vous seront envoyés)  
(cotisation par année: 50.- / personne et 100.- pour les collectivités) **OU**

..... Je souhaite **devenir membre-musicien** (membres exemptés de cotisation) **Instrument:** .....

..... je désire **faire un don à la Société d'Orchestre pour soutenir ses projets**

(Banque Cantonale de Valais, compte "Société d'Orchestre de Sion" IBAN: CH75 0076 5000 S086 5172 9 )

## BULLETIN DE COMMANDE :

Toutes les publications (partitions, CD's et livres) peuvent être commandées sur le site [www.flatus.ch](http://www.flatus.ch)

### Commande de livres /CD's :

Je désire recevoir..... exemplaires de la « Biographie et Catalogue de l'œuvre de Charles Haenni (1867-1953) » de D.Allet-Zwissig / K.Chevrier (538 pages ; **Frs 70.- / 65.-** (prix réduit pour les membres) +frais de port)

Je désire ..... ex. de « la Société d'Orchestre de Sion (1815-1939) » de D.Allet (176 p. ; **Frs 47.- / 39.-** (membres) + port)

Je désire ..... ex. des Actes du 1<sup>er</sup> Symposium Charles Haenni (2005) (44 p. ; **Frs 18.- / 15.-** (membres) +frais de port)

Je désire ..... ex. de « Le Fonds musical de Rivaz », de K.Chevrier (110 p.; **Frs 45.-** + port)

Je désire ..... ex. du CD « Soirée musicale à Sion, 1777 » (œuvres inédites du Fonds musical de Rivaz) (**Frs 27.-** + port)

Je désire ..... ex. du CD « Elégie valaisanne – Œuvres pour cordes de Charles Haenni » (**Frs 27.-** + port)

Je désire ..... ex. du DVD du spectacle donné en janv. 2014 de l'opérette « Un Carnaval à Savièze » de Ch.Haenni (**Frs 27.-** + port)

**Commande de partitions :**    Nbre / titre    Prix

.....  
.....

**Nom :** .....    **Prénom :** .....

**Adresse :** .....    **Tel :** .....

**Adresse email:** .....    **Date :** .....

**Signature :** .....

**Société d'Orchestre de la ville de Sion, Rue des Casernes 32, CH - 1951 SION**

Tel +41 (0)79 695 57 46 [sovs1815@gmail.com](mailto:sovs1815@gmail.com)

Banque cantonale du Valais, 1951 Sion

IBAN: CH75 0076 5000 S086 5172 9    SWIFT/BIC: BCVSCH2LXXX