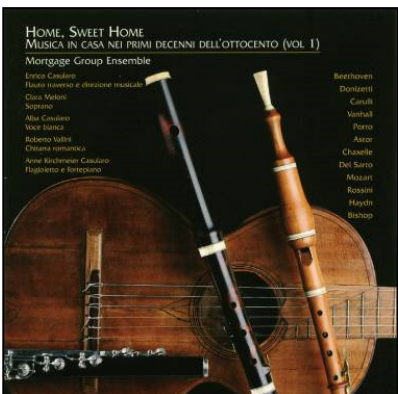
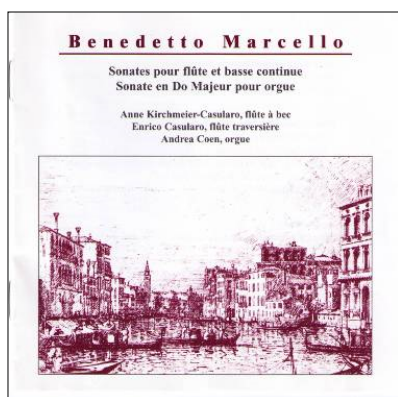




Anne Kirchmeier - Casularo

Discographie

• Benedetto Marcello: Sonates pour flûte et basse continue, Sonate en Do Majeur pour orgue. (2000)

A. Kirchmeier-Casularo, flûte à bec, copie de J.Anciuti (1^{er} moitié XVIII^e s)

E. Casularo, flûte traversière Pellegrin de Azzi, Venise (XVIII^e s);

A. Coen, orgue anonyme, (1718, Eglise St Théodule **, Sion/Suisse)

• “Soirée musicale à Sion, 1777” – Œuvres instrumentales inédites du XVIII^e siècle provenant du Fonds “de Rivaz” conservé aux Archives d’Etat du Valais (CH) * (2008)

Premier enregistrement mondial à être réalisé sur des instruments originaux de la collection du Musée National des Instruments musicaux de Rome. Ensemble Flatus, dir. V. Paternoster.

Solistes: E. Casularo – flûte traversière et direction artistique ;

G. Tardino, flûte traversière;

A. Kirchmeier-Casularo, flûte à bec ténor originale “H.Schell”, Nuremberg, 1^{er} moitié du XVIII^e s., (A = 411 Hz); coll. du Musée National des Instruments Musicaux (MNSM) de Rome; flûte à bec alto en Sol originale “Johann Wilhelm Oberlender”, Nuremberg, XVIII^e s., (A = 427 Hz); coll. du MNSM de Rome ;

K. Chevrier, flûte à bec.

• « Home, Sweet Home, musica in casa nei primi decenni dell’ottocento » (2005)

Oeuvres de J.Porro, G.Del Sarto*, G.Donizetti, L.v Beethoven, J.Chaxelle*, W.H.Astor, J.B.Vanhall*, F.Carulli, Sir H.R.Bishop)

E. Casularo, flûte traversières J.Ziegler, Vienne, ~1820; C.Godefroy, Paris~1820, Astor&Horwood, Londres ~1815 et direction musicale;

C. Meloni, soprano;

A. Casularo, voix blanche;

A. Kirchmeier Casularo, flageolets Grand (Paris)et anon.anglais (XIX^e) ** et piano J.Broadwood & Son (Londres, 1805) **

R. Vallini, guitare romantique G.Fabbricatore, Naples~1830;

• « Italian Flute Music of 18th Century » (2011)

Oeuvres de Signor Core * Niccolò Dòthel Filippo Ruge* Domenico Mancinelli Mattia Vento

E. Casularo, flûtes traversières;

A. Damiani guitare baroque Renzo Zenobi, copy “GC” italian 5 courses guitar first half 17th century, Paris Musée Instrumental

Luca Peverini, violoncelle baroque J.A.Baader, Mittenwald, 1888;

A. Casularo, clevecin, Mauro Carpicci, Rome, copy G.B.Giusti (Lucca, 1681)

*œuvres inédites provenant de fonds musicaux conservés en Valais

** instruments originaux de collections valaisannes

Direction des enregistrements Flatus et montage: A.Kirchmeier

• DVD “Un Carnaval à Savièze” - opérette de Charles Haenni (enregistr.. live)

« Un Carnaval à Savièze » - opérette en 1 acte de Charles Haenni (1867-1953) composée en 1916 ; paroles de A. Duruz-Solandieu (1860-1945)

Direction : Anne Casularo-Kirchmeier

Mise en scène : Alexia Imhof Coutaz

Maître de Danse : Alexandre Solliard

Solistes : Clara Meloni, soprano; Valérie Beney, soprano; Marius Marcu, ténor ; Remi Ortega, ténor; Victor Sicard, baryton; Pierre Héritier, baryton; Charles Gobelet, basse.

Ensemble vocal et orchestre reconstitué de l’ancienne Société d’Orchestre de Sion.

Projet réalisé par la Société d’Orchestre de la ville de Sion le 26 janvier 2014 au Théâtre Le Baladin, Savièze, à l’occasion du 60^{ème} anniversaire de la mort de Ch. Haenni.